

## 演 題

口腔内での調和を目指した補綴物製作 ～クラウン・ブリッジにおける補綴物形態と色調再現～

## 抄 録

補綴物を製作するにあたり、口腔内において調和する補綴物を製作したいと誰もが望むところではないだろうか。

しかし、実際は製作した補綴物が口腔内での試適時や装着後にトラブルが生じることもあると思う。

それらを防ぐためには、ただ単純に模型上で補綴物を製作するのではなく、異なる環境下の患者に対し、それぞれの口腔内を考慮し補綴物を製作する事が重要である。

そこで今回、口腔内での調和を目指した補綴物製作における考え方、そして製作方法についてみなさんで考えてみたいと思う。