

ジルコニアクラウンの色調再現

松山真也

歯科業界のデジタル化にともない歯科技工の効率が著しく向上し、補綴装置の平均レベルは上がっていると思われます。

しかし色調再現においては、ジルコニアのディスクやステイン材料は進化したとはいえ、いまだアナログでの作業を求められ経験の差が大きく出やすい部分だと感じています。

そこで今回は経験の少なく若いスタッフが多い弊社がおこなっている色調再現についての考え方やステインのデモなどを通して学んでいただければと思います。